



SESSÃO 01: 19 de junho de 2023 - Segunda-feira | Horário: 14h às 15h30min

Coordenadora: Dra. Tânia Maris de Azevedo (UCS)

Monitor: Leonardo Sobolewski Flores

Link de acesso: meet.google.com/zac-iodq-fjc

TÍTULO	AUTOR(ES)
REPRESENTAÇÕES DA MODERNIDADE NA OBRA <i>O RETRATO</i> , DE ERICO VERISSIMO	Germana Machado
A NOÇÃO DE MUNDO DO TEXTO EM PAUL RICOEUR	Thamires Griebler
<i>OS VARÕES ASSINALADOS</i> , DE TABAJARA RUAS, E O ROMANCE HISTÓRICO CONTEMPORÂNEO	Deise Kramer Lima Fernandes
PATRIMÔNIO CULTURAL: INVENTÁRIO PARTICIPATIVO DA COMUNIDADE SURDA DE CAXIAS DO SUL/RS	Carlos Diego Cardoso Ferreira

SESSÃO 02: 19 de junho de 2023 - Segunda-feira | Horário: 16h às 17h30min

Coordenadora: Dra. Aline Job

Monitora: Bibiane Ferreira Borges

Link de acesso: meet.google.com/wwf-dhhi-jyz

TÍTULO	AUTOR(ES)
A IMPORTÂNCIA DA LEITURA LITERÁRIA NOS ANOS INICIAIS	Francele de Stefane Biasus
ASSIMILAÇÃO E RESISTÊNCIA NO PÓS-MODERNISMO BRASILEIRO: UMA PERSPECTIVA DECOLONIAL	Diego Santos Bonaldi



LEITURA E COGNIÇÃO: A COMPREENSÃO DE TEXTOS NA CULTURA DIGITAL	Raquiani Francieli Odorcick
AS PREPOSIÇÕES NO ENSINO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA DE ACOLHIMENTO: UMA PROPOSTA PELO VIÉS DA SEMÂNTICA ARGUMENTATIVA	Daniela Fátima Dal Pozzo

SESSÃO 03: 19 de junho de 2023 - Segunda-feira | Horário: 18h às 19h30min

Coordenadora: Sabrina Bonqueves Fadanelli

Monitora: Morgana Carniel

Link de acesso: meet.google.com/ohd-bddb-yqq

TÍTULO	AUTOR(ES)
ESTUDO DE NARRATIVA COM CINCO PSICÓLOGOS NA REGIÃO DA SERRA GAÚCHA	Gabriel Armando De David Fadanelli
	Rafael De Souza Pinheiro
CONSTRUÇÃO DO IMAGINÁRIO DAS BRUXAS REPRESENTADAS NA LITERATURA INFANTIL CONTEMPORÂNEA	Rosalva De Oliveira Ramos
ANÁLISE DA CONSTRUÇÃO DE PERSONAGENS FEMININAS NOS ROMANCES <i>ÚRSULA</i> , DE MARIA FIRMINA DOS REIS, E <i>D. NARCISA DE VILLAR</i> , DE ANA LUÍSA DE AZEVEDO CASTRO	Nicole Carina Siebel
BRUXAS BOAS OU FADAS MÁS? O ESTEREÓTIPO DA PERSONAGEM BRUXA NA OBRA <i>A PRINCESA QUE DORMIA</i> , NAS VERSÕES DE	Paula Rejane Duarte Da Silva



<p>PERRAULT, GRIMM E BASILE COMPARANDO-AS AO FILME <i>MALÉVOLA</i> (2014), DE ROBERT STROMBERG</p>	
--	--



SESSÃO 01: 20 de junho de 2023 - Terça-feira | Horário: 14h às 15h30min

Coordenador: Dr. Douglas Ceccagno

Monitor: Diego Santos Bonaldi

Link de acesso: meet.google.com/dtr-vwqn-pyc

TÍTULO	AUTOR(ES)
QUAIS SÃO OS SABERES DOCENTES QUE CONTRIBUEM PARA A QUALIFICAÇÃO NA ÁREA DA FARMÁCIA?	Flavia Roberta dos Santos
ESCRITA E LEITURA EM IMIGRANTES DA PENÍNSULA ITÁLICA E DESCENDENTES NA RCI/RS (1875-1920)	Manuela Ciconetto Bernardi
ORGANIZAÇÕES, SAÚDE MENTAL E TECNOLOGIAS DIGITAIS	Mario Augusto Boeno Thompson
SABERES, LUTAS E RESISTÊNCIA AO COLONIALISMO - UMA ABORDAGEM DO ROMANCE <i>TORTO ARADO</i> PELAS EPISTEMOLOGIAS DO SUL	Eliseu Demari



SESSÃO 02: 20 de junho de 2023 - Terça-feira | Horário: 16h às 17h30min

Coordenador: Dr. Paulo Alexandre e Castro

Monitora: Thamires Griebler

Link de acesso: meet.google.com/wrp-amrt-rsb

TÍTULO	AUTOR(ES)
ENTRE CRENÇAS E CONSPIRAÇÕES: JORNALISMO E PÓS-VERDADE EM <i>NÚMERO ZERO</i> , DE UMBERTO ECO	Ronaldo Velho Bueno
QUIETA, PODIAM PÔ-LA NUM ALTAR; MAS, SE MOVIA OS OLHOS, ERA POUCO MENOS QUE UM DEMÔNIO: A PERSPECTIVA SOBRE O FEMININO EM CONTOS DE HORROR BRASILEIROS DO SÉCULO XIX	Mariana Martins Gomes
MEMÓRIAS DA COVID-19 EM BENTO GONÇALVES/RS (2020 – 2022): UM OLHAR FOTOJORNALÍSTICO E DOCUMENTAL	Cristina Pasquetti Massutti
A SOMATOPSIKODINÂMICA DOS SINTOMAS DEPRESSIVOS	Eduardo Francisco Jaques Neto

SESSÃO 03: 20 de junho de 2023 - Terça-feira | Horário: 18h às 19h30min

Coordenadora: Flávia Brocchetto Ramos

Monitora: Bibiane Ferreira Borges

Link de acesso: meet.google.com/gmt-nked-meg

TÍTULO	AUTOR(ES)
PROPOSTAS DE PRODUÇÃO ESCRITA EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS RELAÇÕES COM AS COMPETÊNCIAS E	Larissa Gabriela Rodrigues



HABILIDADES APRESENTADAS NA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS PARA BEBÊS: UM RELATO DO PROJETO LIVRO VIAJANTE	Daniele da Silva Carra
PERSONAGENS FEMININAS NO CONTO “CHAPEUZINHO VERMELHO”, DE PERRAULT, E “CHAPEUZINHOS COLORIDOS”, DE TORERO E PIMENTA	Jéssica Arnoldo Pereira

SESSÃO 04: 20 de junho de 2023 - Terça-feira | Horário: 20h às 21h30min

Coordenadora: Dra. Cristina Löff Knapp

Monitora: Anna Carolina Pasquali

Link de acesso: meet.google.com/itk-abjo-idw

TÍTULO	AUTOR(ES)
A REPRESENTAÇÃO DO MEDO NA LITERATURA FANTÁSTICA DE AUTORIA FEMININA: CONTRIBUIÇÕES TEÓRICAS DE TODOROV	Raíssa Moraes
O FANTÁSTICO FEMININO NA BUSCA DO REAL: DESDOBRAMENTOS DA MANIFESTAÇÃO DO GÊNERO NA CONTÍSTICA DE JÚLIA LOPES DE ALMEIDA E DE AUGUSTA FARO	Alana Brezolin
ANÁLISE DOS PROCESSOS DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO E A CONSTRUÇÃO DE SENTIDO A PARTIR DOS ESTUDOS SAUSSURIANOS	Ana Paula Santos da Silva



<p>FATORES PSICOSSOCIAIS E TRABALHO DOCENTE NO ENSINO FUNDAMENTAL: INFLUÊNCIAS NA SAÚDE MENTAL</p>	<p>Sabrina Tatsch</p>
<p>A SEMÂNTICA ARGUMENTATIVA DE OSWALD DUCROT E MARION CAREL COMO CONTRIBUIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DA HABILIDADE DE COMPREENSÃO LEITORA DOS ARTICULADORES “NO ENTANTO E ENTRETANTO”</p>	<p>Janis Moreira de Freitas</p>



SESSÃO 01: 21 de junho de 2023 - Quarta-feira | Horário: 14h às 15h30min

Coordenadora: Carina Maria Melchiors Niederauer

Monitora: Raquiani Odorcick

Link de acesso: meet.google.com/hnp-dwjb-ceg

TÍTULO	AUTOR(ES)
SITE LYRICS TRAINING COMO RECURSO PEDAGÓGICO EM AULAS DE LÍNGUA INGLESA	Maria Isabel Casagrande Catafe
DIMENSÕES DO DESENVOLVIMENTO INFANTIL EM PREMATUROS RELACIONADAS A VARIÁVEIS NEONATAIS E MATERNAS	Tatiana Perin
PENSANDO O AUTISMO: O MODELO SOCIAL DA DEFICIÊNCIA COMO POSSIBILIDADE DE RE-CONHECER O AUTISMO.	Erisson Teixeira Emer
ENSINO PROFISSIONALIZANTE E A VERTICALIZAÇÃO DO ENSINO NO IFRS - CAMPUS FARROUPILHA (RS)	Lucinda Arsego

SESSÃO 02: 21 de junho de 2023 - Quarta-feira | Horário: 16h às 17h30min

Coordenadora: Dra. Alessandra Paula Rech

Monitora: Germana Machado

Link de acesso: meet.google.com/dtg-eonb-wpi

TÍTULO	AUTOR(ES)
MANIFESTAÇÕES DO INSÓLITO NA ESCRITA DE SILVINA OCAMPO: UMA ANÁLISE DE CONTOS OCAMPIANOS PUBLICADOS NA REVISTA SUR	Morgana Carniel



BORBOLETEAR: MOVIMENTOS AUTOPOIÉTICOS DE TRANSFORMAÇÕES SUBJETIVAS DE DOCENTES	Andressa Abreu da Silva
<i>ESCRITECENDO</i> : EXPERIÊNCIAS DE <i>ESCRITURA</i> DE CRIANÇAS DO ENSINO FUNDAMENTAL (5º ANO)	Julia Duarte Schenkel
CONTANDO E ENCANTANDO: ANÁLISE DE PROJETOS LITERÁRIOS EM CAXIAS DO SUL	Milena Aleknovic

SESSÃO 03: 21 de junho de 2023 - Quarta-feira | Horário: 18h às 19h30min

Coordenadora: Dra. Patrícia Pereira Porto

Monitor: Eliseu Demari

Link de acesso: meet.google.com/npx-pfqx-iry

TÍTULO	AUTOR(ES)
MEDIAÇÃO DA LITERATURA: CONTAÇÃO DE HISTÓRIA PELO YOUTUBE	Anelise Boaventura Pereira
O FENÔMENO RELIGIOSO E O DESENVOLVIMENTO ÉTICO DA SOCIEDADE: DA ACEITAÇÃO DA PLURALIDADE A UM DEVIR TRANSFORMADOR DE SUAS ESTRUTURAS DE PODER	Thiago Guagliardo Klohn
CONHECIMENTOS E ATITUDES DE PROFISSIONAIS DA SAÚDE E EDUCAÇÃO SOBRE O TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA NA ADOLESCÊNCIA	Thayná Pathyvara Chiquito Mendes Campos
TRANSGERACIONALIDADE EM MULHERES DESCENDENTES DE	Jordana Torezan Foscarini



IMIGRANTES ITALIANOS DA SERRA GAÚCHA	
O NARRADOR E A PERSONAGEM DE FICÇÃO NAS REPORTAGENS DE ELIANE BRUM: JORNALISMO E LITERATURA EM <i>O OLHO DA RUA</i>	Gisele Urnau dos Prazeres



SESSÃO 01: 22 de junho de 2023 - Quinta-feira | Horário: 14h às 15h30min

Coordenadora: Jaqueline Stefani

Monitor: Leonardo Sobolowski Flores

Link de acesso: meet.google.com/cvu-vvyq-nwr

TÍTULO	AUTOR(ES)
A REPRESENTAÇÃO DO MEDO NA LITERATURA FANTÁSTICA DE AUTORIA FEMININA: CONTRIBUIÇÕES TEÓRICAS DE DAVID ROAS	Gisele Troian Guerra
LEITURA DE IMAGEM A PARTIR DO LIVRO <i>HISTÓRIA EM QUADRÕES COM A TURMA DA MÔNICA</i> - VOLUME 1	Graciele Boeira de Vargas
O TERROR QUE NOS RODEIA: MEDOS FEMININOS E HORRORES URBANOS A PARTIR DE CONTOS DE MARÍA FERNANDA AMPUERO E MARIANA ENRÍQUEZ	Bibiane Ferreira Borges
ADULTO JOVEM E SEU PROCESSO DE INDIVIDUAÇÃO NA CONTEMPORANEIDADE: UM OLHAR WINNICOTTIANO	Natália Andreis Moura

SESSÃO 02: 22 de junho de 2023 - Quinta-feira | Horário: 16h às 17h30min

Coordenadora: Cristine Fortes Lia

Monitor: Ronaldo Velho Bueno

Link de acesso: meet.google.com/mtx-aaxq-jww

TÍTULO	AUTOR(ES)
--------	-----------



FORMAÇÃO DE LEITORES A PARTIR DE <i>FAKE NEWS</i> – E AGORA PROFESSOR (A)? (ANO II)	Ana Irís Alves Santos
O QUE NASCE DA RUÍNA: UMA EXPERIÊNCIA DE CRIAÇÃO LITERÁRIA ENTRE POESIA E PERFORMANCE	Jéssica de Souza Barbosa
VIDAS ESTREITAS: A REPRESENTAÇÃO DAS TRABALHADORAS DOMÉSTICAS E AS VIOLAÇÕES DO DIREITO DO TRABALHO NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA	Monica De Souza Barbosa
EXPERIÊNCIA AUTOFICCIONAL EM <i>ANJOS DA DESOLAÇÃO</i> , DE JACK KEROUAC: PROPOSTA DE PESQUISA NA ÁREA DE TEORIA DA LITERATURA	Flávia Alexandra Radeucker Duarte

SESSÃO 03: 22 de junho de 2023 - Quinta-feira | Horário: 18h às 19h30min

Coordenadora: Sabrina Bonqueves Fadanelli

Monitora: Mariana Martins Gomes

Link de acesso: meet.google.com/hab-vszu-icu

TÍTULO	AUTOR(ES)
A TEORIA DA POLIFONIA E A QUALIFICAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DA COMPREENSÃO LEITORA DE ALUNOS DO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	Patrícia Kern Melek
CONTRIBUIÇÕES DAS MÚLTIPLAS LINGUAGENS NOS PROCESSOS DE	Graciele Berno Capinos



ENSINO E APRENDIZAGEM DA LÍNGUA ESCRITA NA PRÉ-ESCOLA	
O IMAGINÁRIO SOBRE A INFÂNCIA NOS CONTOS MARAVILHOSOS DOS IRMÃOS GRIMM	Ana Maria Monteiro Mota
A REPRESENTAÇÃO DO HOLOCAUSTO NA LITERATURA JUVENIL: O OLHAR SENSÍVEL DAS CRIANÇAS PECULIARES DE RANSOM RIGGS	Gabriela Rossa

SESSÃO 04: 22 de junho de 2023 - Quinta-feira | Horário: 20h às 21h30min

Coordenador: Márcio Miranda Alves

Monitora: Milena Aleknovic

Link de acesso: meet.google.com/cye-uyzz-hir

TÍTULO	AUTOR(ES)
ESTRATÉGIAS DE “DOMESTICAÇÃO” E “ESTRANGEIRIZAÇÃO” NO TRABALHO DE TRADUÇÃO DE OBRA LITERÁRIA DO INGLÊS PARA O PORTUGUÊS: UMA ANÁLISE DAS TRADUÇÕES DE <i>A SOCIEDADE DO ANEL</i> , DE J. R. R. TOLKIEN	Leonardo Soboleswki Flores
LINGUAGEM E IDEOLOGIA: O CONCEITO DE SIGNO IDEOLÓGICO DO CÍRCULO DE BAKHTIN EM DISCURSOS POPULISTAS	Anna Carolina Pasquali
A RODA DO DHARMA ATRAVÉS DOS HEMISFÉRIOS: A ASSIMILAÇÃO DO ZEN BUDISMO NA LITERATURA HAICAI BRASILEIRA	Ethienne Fogaça Fernandes



REPRESENTAÇÃO DA FIGURA FEMININA NOS CONTOS POPULARES E CONTEMPORÂNEOS	Kelly Stedile Destefane
--	-------------------------