



IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019

Universidade de Caxias do Sul • Campus-Sede • Caxias do Sul - RS

Realização:

*PESSOAS EM
MOVIMENTO*

 **UCS**
UNIVERSIDADE
DE CAXIAS DO SUL

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E CULTURA
CURSOS DE GRADUAÇÃO EM LETRAS



IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

PROMOÇÃO

Universidade de Caxias do Sul
Programa de Pós-Graduação em Letras e Cultura – Mestrado e Doutorado
Cursos de Graduação em Letras

ORGANIZAÇÃO

Comissão Organizadora

Dra. Aline Conceição Job da Silva (UCS)
Ma. Larissa Rizzon (UCS)
Dr. Márcio Miranda Alves (UCS)
Dra. Natalia Borges Polesso (UCS)
Dra. Sabrina Bonqueves Fadanelli (UCS)

Comissão Científica

Dra. Alessandra Paula Rech (UCS)
Dra. Aline Conceição Job da Silva (UCS)
Dr. André Tessaro Pelinser (UFRN)
Ma. Andréia Inês Hanel Cerezoli (UFFS)
Dra. Carina Maria Melchior Niederauer (UCS)
Dra. Cecil Jeanine Albert Zinani (UCS)
Dr. Douglas Ceccagno (UCS)
Dra. Flavia Brocchetto Ramos (UCS)
Dra. Jaqueline Stefani (UCS)
Dr. José Leonardo Tonus (Sorbonne Université)
Dra. Letícia Malloy (UERN)
Dr. Márcio Miranda Alves (UCS)
Dra. Maria Eunice Moreira (PUCRS)
Dra. Natalia Borges Polesso (UCS)
Dra. Rejane Piveta (UFRGS)
Dra. Sabrina Bonqueves Fadanelli (UCS)
Dra. Tânia Maris de Azevedo (UCS)
Me. William Hutton (QMUL)

Comissão Executiva

Discentes PPGLET - UCS
Caroline de Moraes
Daiane Meurer
Daniela Fátima Dal Pozzo
Daniela Cristina Pioner
Daniele Scalia
Elisa Capelari Pedrozo
Fabiana Perotoni
Filippo Elia Pezzini
Gabriela Valer Picancio
Gilberto Broilo Neto
Jorgemar Teixeira
Jose Maia Alves
Kamila Girardi
Karen Gomes da Rocha
Letícia Lima
Roberto Rossi Menegotto
Tales Giovani Armiliatoto



IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

PROGRAMAÇÃO GERAL DO EVENTO

05 DE NOVEMBRO DE 2019 - TERÇA-FEIRA

8h – Credenciamento – Saguão do Bloco L

10h30min – Simpósios Temáticos – Salas do Bloco L

12h30min – Almoço

14h – Conferência de abertura – Auditório do Bloco H

15h45min – Simpósios Temáticos – Salas do Bloco L

17h45min – *Coffee break* – Bloco L – Sala 107

19h – Atividade cultural e Mesa-redonda – Auditório do Bloco H

06 DE NOVEMBRO DE 2019 - QUARTA-FEIRA

8h30min – Minicursos – Salas dos Blocos H e L

10h – *Coffee break* – Bloco L – Sala 107

10h30min – Simpósios Temáticos – Salas do Bloco L

12h30min – Almoço

14h – Conferência – Auditório do Bloco H

15h45min – Simpósios Temáticos – Salas do Bloco L

17h45min – *Coffee break* – Bloco L – sala 107 / Lançamentos de livros – Saguão do Bloco L

19h – Atividade cultural e mesa-redonda – Auditório do Bloco H

07 DE NOVEMBRO DE 2019 - QUINTA-FEIRA

8h30min – Minicursos – Salas dos Blocos H e L

10h – *Coffee break* – Bloco L – Sala 107

10h30min – Simpósios Temáticos – Salas do Bloco L e H

12h30min – Almoço

13h45min – Conferência – Auditório do Bloco H

15h45min – Simpósios Temáticos – Salas do Bloco L



IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

CONFERÊNCIAS

05 DE NOVEMBRO DE 2019 - TERÇA-FEIRA

14h - Conferência de abertura - Auditório do Bloco H

Pensar de forma global enquanto levamos as nossas vidas localmente

Dr. Kanavilil Rajagopalan (Unicamp)

06 DE NOVEMBRO DE 2019 - QUARTA-FEIRA

14h - Conferência - Auditório do Bloco H

A imprensa brasileira feminista no Século XIX

Dra. Cecil Jeanine Albert Zinani (UCS)

07 DE NOVEMBRO DE 2019 - QUINTA-FEIRA

13h45min - Conferência - Auditório do Bloco H

Os caminhos da literatura e a autoria feminina na curva do século XXI

Dra. Milena Britto (UFBA)

MESAS-REDONDAS

05 DE NOVEMBRO DE 2019 - TERÇA-FEIRA

19h - Mesa-redonda - Auditório do Bloco H

Interdisciplinary dialogues in the 21st century university: beyond borders

Dra. Aline Vanin (UFSCPA) e Me. William Hutton (QMUL)

Mediação: Dra. Sabrina Bonqueves Fadanelli (UCS)

06 DE NOVEMBRO DE 2019 - QUARTA-FEIRA

19h - Atividade cultural e mesa-redonda - Auditório do Bloco H

Da crônica ao romance: vamos falar do Brasil

Cidinha da Silva e Samir Machado de Machado

Mediação: Dra. Natália Borges Polesso (UCS)



IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

MINICURSOS

SENSIBILIZAÇÃO DE PROFISSIONAIS DE SAÚDE PARA AS NARRATIVAS DE PACIENTES A PARTIR DA REFLEXÃO LINGUÍSTICA

Ministrante: Dra. Aline Aver Vanin (UFCSPA)

Dias: 6 e 7 de novembro de 2019 | 8h30min | Sala 212A - Bloco L

Duração total: 3h

TRANSLANGUAGING: OPORTUNIDADES E DESAFIOS

Ministrante: Dr. Kanavilil Rajagopalan (Unicamp)

Dias: 6 e 7 de novembro de 2019 | 8h30min | Sala 201B - Bloco L

Duração total: 3h

FERRAMENTAS PARA O AUXÍLIO DA ESCRITA ACADÊMICA EM LÍNGUA INGLESA

Ministrantes: English Teaching Assistants do Programa Fulbright (UCS)

Supervisão: Dra. Sabrina Bonqueves Fadanelli (UCS) e Ma. Maria Valésia Silva da Silva (UCS)

Dias: 6 e 7 de novembro de 2019 | 8h30min | Sala 111 (Laboratório de Línguas) - Bloco L

Duração total: 3h

PANORAMA DA HISTÓRIA DA LITERATURA LGBT

Ministrante: Samir Machado de Machado (PUCRS)

Dias: 6 e 7 de novembro de 2019 | 8h30min | Sala 203B - Bloco L

Duração total: 3h

ANTROPOFAGIA PERIFÉRICA: DESLOCAMENTOS LITERÁRIOS E CULTURAIS

Ministrante: Dra. Rejane Pivetta de Oliveira (UFRGS)

Dia: 7 de novembro de 2019 | 8h30min | Sala 108 - Bloco L

Duração total: 1h30min

A LITERATURA COMO FONTE DE PESQUISA SÓCIO-HISTÓRICA E GEOGRÁFICA: QUESTÕES METODOLÓGICAS

Ministrante: Me. Rodrigo Luis dos Santos (UNISINOS)

Dia: 7 de novembro de 2019 | 8h30min | Sala 211B - Bloco L

Duração total: 1h30min

COMO EXECUTAR UMA GRANDE IDEIA LITERALMENTE: MINICURSO DE ESCRITA CRIATIVA

Ministrante: Dra. Natalia Borges Polesso (UCS)

Dia: 6 de novembro de 2019 | 8h30min | Sala 210A - Bloco L

Duração total: 1h30min



IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

PROGRAMAÇÃO DOS SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

Todas as comunicações ocorrerão em salas do Bloco L, com exceção do ST 24.

ST	TERÇA-FEIRA (05/11/2019)		QUARTA-FEIRA (06/11/2019)		QUINTA-FEIRA (07/11/2019)	
	10h30 - 12h30	15h45 - 17h45	10h30 - 12h30	15h45 - 17h45	10h30 - 12h30	15h45 - 17h45
03	Sessão 1 Sala 105A					
04					Sessão 1 Sala 209A	
05			Sessão 1 Sala 105B	Sessão 2 - Sala 105B Sessão 3 - Sala 202		
06			Sessão 1 Sala 202			
07			Sessão 1 Sala 204			
08					Sessão 1 Sala 211B	Sessão 2 Sala 211B
09	Sessão 1 Sala 203A	Sessão 2 Sala 203A	Sessão 3 Sala 203A	Sessão 4 Sala 203A		
11						Sessão 1 Sala 106A
12		Sessão 1 Sala 212A	Sessão 2 Sala 212A	Sessão 3 Sala 212A		
13			Sessão 1 Sala 106B			
15					Sessão 1 Sala 211A	
16		Sessão 1 Sala 105A				
17			Sessão 1 Sala 201B			
18	Sessão 1 Sala 211B	Sessão 2 Sala 211B	Sessão 3 Sala 211B			
19		Sessão 1 Sala 210A	Sessão 2 Sala 210A	Sessão 3 Sala 210A		
20		Sessão 1 Sala 110B				
21			Sessão 1 Sala 205B	Sessão 2 Sala 205B		
22	Sessão 1 Sala 205B	Sessão 2 Sala 205B				
24					BLOCO H Sessão 1 Sala 203	
25		Sessão 1 Sala 106B				Sessão 2 Sala 106B
26					Sessão 1 Sala 212A	Sessão 2 Sala 212A
27				Sessão 1 Sala 201A		
28				Sessão 1 Sala 201B	Sessão 2 Sala 201B	Sessão 3 Sala 201B
29		Sessão 1 Sala 203B	Sessão 2 Sala 203B	Sessão 3 Sala 203B	Sessão 4 Sala 203B	Sessão 5 Sala 203B



IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

ST 03 - A PRESENÇA DA LITERATURA NA EDUCAÇÃO

SESSÃO 01: Terça-feira, 05 de novembro de 2019 | Horário: 10h30min às 12h30min | Sala 105A

Coordenadoras: Ma. Caroline de Moraes (IFRS/UCS), Dra. Rita de Cassia S. D. Santos UNIMONTES) e Ma. Fabiana Kaodoiniski (UCS)

Pôster virtual - A hora do conto

Fabiana Viamonte da Silva (UFRGS) | Fernanda Weber (UFRGS)

Práticas de leitura no Ensino Superior Tecnológico

Carina Fior Postingher Balzan (IFRS)

Conversas literárias: experiências de leitura e leitores em diálogo

Aline Dalpiaz Troian (IFRS)

Recriação literária: o uso de recurso digital

Caroline de Moraes (IFRS/UCS)

Uma proposta de roteiro de leitura: livro *Ida e volta* de Juarez Machado

Greice Gomes Cardoso (Feevale)

Literatura juvenil e tecnologia: subjetividades, autoria e protagonismo

Fabiana Kaodoiniski (UCS)

ST 04 - EXPERIÊNCIAS DE LEITURA EM ESPAÇOS FORMAIS E NÃO FORMAIS: A (RE)SIGNIFICAÇÃO DOS LEITORES E MEDIADORES ATRAVÉS DOS TEXTOS

SESSÃO 01: Quinta-feira, 07 de novembro de 2019 | Horário: 10h30min às 12h30min | Sala 209A

Coordenadora: Dra. Izandra Alves (IFRS)

Pôster virtual - Entre ser leitor e formar leitores: relações entre a formação do professor e sua atuação nas aulas de Língua Portuguesa

Amanda Santos da S. Fernandes (IFRS)

Aplicativos de clubes de leitura como mediadores: análise de uma experiência de leitura

Samira Dall Agnol (UCS)

Práticas de leitura na formação inicial: ações de mediação de texto literário voltado a jovens leitores

Girlene Marques Formiga (IFPB) | Francilda Araújo Inácio (IFPB) | Cristina Rothier Duarte (IFPB/UFPB)

Brechó de livros: a experiência como caminho para a emancipação leitora

Mariane Rocha Silveira (UPF)

Experiências de leitura com jovens em privação de liberdade: a (re)significação dos leitores através dos textos

Izandra Alves (IFRS)

ST 05 - ESCRITAS DE VIDA. VIDAS POR ESCRITO

SESSÃO 01: Quarta-feira, 06 de novembro de 2019 | Horário: 10h30min às 12h30min | Sala 105B

Coordenadoras: Dra. Maria Eunice Moreira (PUCRS) e Dra. Regina Kohlrausch (PUCRS)

Pôster virtual - Contribuição da revista *A Mensageira* ao resgate e à (re)inserção de escritoras na história da literatura e na memória cultural

Guilherme Barp (UCS)

A nuvem e Josué: o ALJOG/UPF digitalizado (etapas de um processo)

Miguel Rettenmaier (UPF)

Terceira vigília: autoficção e metaficção em romance inédito de Dyonelio Machado

Camilo Mattar Raabe (PUCRS)

Memórias peculiares: *Para início de conversa*, de Cyro Martins e Abrão Slavutzky

Fábio Varela Nascimento (PUCRS)

***A Alguma verdade: crítica e autocrítica (1947-1952)*, de Paulo Hecker Filho: escritos à vida**

Regina Kohlrausch (PUCRS)



IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

ST 05 - ESCRITAS DE VIDA. VIDAS POR ESCRITO

SESSÃO 02: Quarta-feira, 06 de novembro de 2019 | Horário: 15h45min às 17h45min | Sala 105B

Coordenadora: Maria Eunice Moreira (PUCRS)

Pôster virtual - Cat's Eye: autobiografia e autorretrato

Natália Pacheco Silveira (UFRGS)

Catre de ferro, memórias bolivianas

Aline Coelho da Silva (UFpel)

A memória e a epistolografia de Emma Reyes, em Memória por correspondência

Ana Gerlach (PUCRS)

Aspectos do narrador autobiográfico em As pequenas memórias, de José Saramago

Edcleberton de Andrade Modesto (PUCRS)

Recordação e subjetividade (análise de Cadernos de infância de Norah Lange)

Grace Burchardt (PUCRS)

Uma narrativa metafórica, um pensar sobre o ser: a constituição do sujeito em As pequenas memórias, de José Saramago

Luis Alberto dos Santos Paz Filho (PUCRS)

Memória por correspondência: as cartas da artista colombiana Emma Reyes na rememoração da infância

Natália Hecz Couto (PUCRS)

ST 05 - ESCRITAS DE VIDA. VIDAS POR ESCRITO

SESSÃO 03: Quarta-feira, 06 de novembro de 2019 | Horário: 15h45min às 17h45min | Sala 109

Coordenadora: Dra. Regina Kohlrausch (PUCRS)

Memória coletiva e quarta onda do feminismo

Ana Luiza Tonietto Lovato | Cristina Moraes Vaz (PUCRS)

Uma análise das relações dialógicas entre Depois do último trem e os textos bíblicos

Bruna Viciniescki (UPF)

Considerações sobre testemunho na obra A cena interior (2017), de Marcel Cohen

Gabriel Silveira Martins (FURG)

Recordação e identidade em J. M. Coetzee

Maria Schwertner Gomes de Almeida (PUCRS)

Memórias do feminino em Meus desacomtecimentos, de Eliane Brum

Mateus Klumb (PUCRS)

Nélida barda, Nélida Sherazade: a memória cultural na construção da memória pessoal em Coração andarilho, de Nélida Piñon

Matheus Rodrigues Gonçalves (PUCRS)

Os possíveis conceitos de memória acionados por Eliane Brum no livro Meusdesacomtecimentos: a história da minha vida com as palavras

Talyta Teixeira Thomé (PUCRS)

ST 06 - LINGUAGEM, CULTURA E COGNIÇÃO: ESTUDOS E APLICAÇÕES

SESSÃO 01: Quarta-feira, 06 de novembro de 2019 | Horário: 10h30min às 12h30min | Sala 202

Coordenadores/as: Dr. Odair José Silva dos Santos (IFAL/UCS) e Dra. Samanta Kélly Menoncin Pierozan (UCS)

Pôster virtual - Residência pedagógica: relato de experiência sobre o projeto Recipes

Bianca Menegotto Ramos (UFRGS)

Fun design e a subcultura do gótico: a leitura de artefatos culturais pelo viés do design e da cognição

Gilberto Broilo Neto (UCS)

Modelos culturais de gestão empresarial: um estudo com valores-modalidade

Samanta Kélly Menoncin Pierozan (UCS)

Processos metonímicos na construção imagética: um olhar sobre a organização da propaganda de inscrições para o SISU/2019

Marcelo Saporas (UFGD) | Juciano Rocha Professor (UFGD)

Léxico, cultura e cognição: processos metonímicos de 'corpo' em letras de funk, forró e canções gauchescas

Odair José Silva dos Santos (IFAL)



IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

ST 07 - LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA: POSSIBILIDADES DE ANÁLISE, TRADUÇÃO E ENSINO

SESSÃO 01: Quarta-feira, 06 de novembro de 2019 | Horário: 10h30min às 12h30min | Sala 204
Coordenadoras: Dra. Cimara V. de Melo (IFRS), Dra. Gláucia da S. Henge (IFRS) e Dra. Sheila K. Staudt (IFRS)

Uma literatura em trânsito: notas sobre *Turismo para cegos*, de Tércia Montenegro
Cimara Valim de Melo (IFRS)

O florescer sexual de Nanda
Cesar Marcos Casaroto Filho (PUCRS)

Uma análise discursiva do processo tradutório de *That year in rishikesh*
Gláucia da Silva Henge (IFRS)

“É preciso viver para ver”: memória familiar em linguagem de afetos em *Menina escrevendo com pai*, de João Anzanello Carrascoza
Júlia Nunes Azzi (UFRGS)

A presença do gênero diário nos romances contemporâneos: resistência ou reexistência?
Sheila Katiane Staudt (IFRS)

ST 08 - CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS, MEMÓRIAS E REPRESENTAÇÕES NOS PROCESSOS MIGRATÓRIOS HISTÓRICOS E CONTEMPORÂNEOS

SESSÃO 01: Quinta-feira, 07 de novembro de 2019 | Horário: 10h30min às 12h30min | Sala 211B
Coordenadores/as: Dra. Juliana Rossa (FAMUR) e Me. Rodrigo Luis dos Santos (Unisinos)

Pôster virtual - Língua Portuguesa para imigrantes e refugiados: estudo de caso com imigrantes haitianos no IFRS Campus Bento Gonçalves
Júlia Sonaglio Pedrassani (IFRS) | Leandro Vieira Rocha (IFRS)

Narrativas de alteridade da ocupação urbana: uso de aplicativos para criação audiovisual
Bruno César dos Santos (UNIP)

Até que o pai se torne mais leve que a água
Jeferson Tenório (PUCRS)

Trajatória, migrações e narrativa audiovisual
Katani Maria Monteiro Ruffato (UCS)

“Sorrir sempre e nada dizer”: representações de imigrantes japoneses na obra *A ofensiva japonesa no Brasil*
Rodrigo Luis dos Santos (Unisinos)

O projeto educacional dos alemães da Hulha Negra através do uso de narrativas orais
Simone Gomes de Faria (UFPel)

A fé desmitificada: representações da religião católica no romance *A Cocanha*, de José Clemente Pozenato
Valeria Acosta Roy (UCS)

ST 08 - CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS, MEMÓRIAS E REPRESENTAÇÕES NOS PROCESSOS MIGRATÓRIOS HISTÓRICOS E CONTEMPORÂNEOS

SESSÃO 02: Quinta-feira, 07 de novembro de 2019 | Horário: 15h45min às 17h45min | Sala 211B
Coordenadores/as: Dra. Juliana Rossa (FAMUR) e Me. Rodrigo Luis dos Santos (Unisinos)

C'est en forgeant qu'on devient forgeron: Claude-Henri Gorceix, Francisco Rodolfo Simch e a memória da mineração carbonífera no Rio Grande do Sul
Alice Marc (Unisinos)

A construção de identidades, culturas e representações: análise da carta de um imigrante italiano
Aline Marques de Freitas (UCS) | Manuela Ciconetto Bernardi (UCS)

Pensando a imigração por meio dos objetos: reflexões sobre a imigração senegalesa em Caxias do Sul-RS, a partir de uma experiência audiovisual
Juliana Rossa (FAMUR) | Cristiano Sobroza Monteiro (UCS)

A empatia como processo e como fim na escrita de uma narrativa diaspórica
María Elena Morán Atencio (PUCRS)

A construção da identidade migrante de Selbor, em *Satolep*, de Vitor Ramil
Mirvana Luz Teixeira (UFRGS)

Currículo e narrativa: presença da ausência de estudos decoloniais em cursos de Letras das universidades brasileiras
Mônica de Souza Chissini (IFRS)



IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

ST 09 - O INSÓLITO E SUAS MODALIDADES NA FICÇÃO

SESSÃO 01: Terça-feira, 05 de novembro de 2019 | Horário: 10h30min às 12h30min | Sala 203A

Coordenadoras: Dra. Cecil Jeanine Albert Zinani (UCS), Dra. Cristina Löff Knapp (UCS) e Dra. Tânia Maria Cemin (UCS)

Uma perspectiva de abordagem do insólito na narrativa

Cecil Jeanine Albert Zinani (UCS)

Dois visões sobre o fantástico: Philip Roth e Erico Verissimo

Bruno Brizotto (UFRGS)

Verde lagarto amarelo: a caracterização do duplo no conto de Lygia Fagundes Telles

Danielle Schütz (UCS)

Gênero, opressão e horror cósmico: a caracterização de Lavinia Whateley em *O horror de dunwich*, de H.P. Lovecraft

Roberto Rossi Menegotto (UCS)

ST 09 - O INSÓLITO E SUAS MODALIDADES NA FICÇÃO

SESSÃO 02: Terça-feira, 05 de novembro de 2019 | Horário: 15h45min às 17h45min | Sala 203A

Coordenadoras: Dra. Cecil Jeanine Albert Zinani (UCS), Dra. Cristina Löff Knapp (UCS) e Dra. Tânia Maria Cemin (UCS)

O duplo em *O Sul*, de Jorge Luís Borges

Elisa Capelari Predozo (UCS)

As ruínas circulares, de Jorge Luis Borges: o sonho, o sonhador e o sonhado a partir do fantástico

Ivone Massola (UCS)

Isotopias do real e do sobrenatural: o maravilhoso na obra *Os tambores silenciosos* de Josué Guimarães

Loreci Alves Marins (UPF)

Manifestação do insólito: o duplo, a mulher e a imigração italiana na obra de Anna Vera Boff

Mariele Gabrielli (UCS)

Sombra e espelho: elementos do duplo em *A História maravilhosa de Peter Schlemihl*, de Chamisso, e em *O Espelho*, de Machado de Assis

Rossana Rossigali (UnC)

ST 09 - O INSÓLITO E SUAS MODALIDADES NA FICÇÃO

SESSÃO 03: Quarta-feira, 06 de novembro de 2019 | Horário: 10h30min às 12h30min | Sala 203A

Coordenadoras: Dra. Cecil Jeanine Albert Zinani (UCS), Dra. Cristina Löff Knapp (UCS) e Dra. Tânia Maria Cemin (UCS)

Pôster virtual - Duplicado: o desdobramento do Eu em A confissão de Lúcio

Carolina Acosta (UCS)

Vertentes do insólito: o maravilhoso e seus desdobramentos

Cristina Löff Knapp (UCS)

O duplo e o estranho: considerações literárias e psicanalíticas

Tânia Maria Cemin Wagner (UCS)

O Fantástico contemporâneo em *Vovó usava barba*, de Ione Mattos

Daniele Scalia (UCS)

"*I'm Telling you stories. trust me*": aspectos do realismo mágico em *The Passion*, de Jeanette Winterson

Bruno Amaral Dariva (UFRGS)

ST 09 - O INSÓLITO E SUAS MODALIDADES NA FICÇÃO

SESSÃO 04: Quarta-feira, 06 de novembro de 2019 | Horário: 15h45min às 17h45min | Sala 203A

Coordenadoras: Dra. Cecil Jeanine Albert Zinani (UCS), Dra. Cristina Löff Knapp (UCS) e Dra. Tânia Maria Cemin (UCS)

A reinvenção do monstruoso no século XXI: de Frankenstein a Lily Frankenstein

Elisa Seerig (IFRS)

"Um homem tão estranho que...": o duplo em Marina Colasanti

Salete Rosa Pezzi dos Santos

Animais de letras: um estudo sobre zoopoética na literatura fantástica

Bruna Cristine B. Corrêa Fernandes (PUCRS)

Considerações sobre o duplo em *A Caçada*, de Lygia Fagundes Telles

Leticia Lima (UCS)



IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

ST 11 - A REPRESENTAÇÃO DO TRABALHO NA LITERATURA BRASILEIRA

SESSÃO 01: Quinta-feira, 07 de novembro de 2019 | Horário: 15h45min às 17h45min | Sala 105B

Coordenadores/as: Dr. Ernani Mügge (Feevale), Dra. Camila B. dos Santos (Feevale) e Dra. Juracy A. Saraiva (Feevale)

Pôster virtual - O caso da vara, de Machado de Assis: proposta de leitura para o Ensino Médio

Letícia Mayer Borges (Unisinus)

Candido Neves e formas de escravidão

Juracy Assmann Saraiva (Feevale)

Trabalho e relações sociais em *Verão tardio*, de Luiz Ruffato

Ernani Mügge (Feevale)

A percepção da paisagem no conto *Mãos sujas de terra*, de Josué Guimarães

Michele Muliterno (UPF)

***Homo sacer* e soberania: o trabalho na obra de Roniwalter Jatobá**

Éderson de Oliveira Cabral (Feevale)

Trabalho e transmissão na obra *Com armas sonolentas*, de Carola Saavedra

Camila Backes dos Santos (Feevale)

ST 12 - ESTUDOS DECOLONIAIS EM LETRAS

SESSÃO 01: Terça-feira, 05 de novembro de 2019 | Horário: 15h45min às 17h45min | Sala 212A

Coordenadoras: Dra. Aline Conceição Job da Silva (UCS) e Dra. Natalia Borges Polesso (UCS)

Pôster virtual - O (des)silenciamento histórico em *Um defeito de cor*, de Ana Maria Gonçalves

Letícia Moraes Marques (Feevale)

A autorrepresentação da mulher do terceiro mundo nos contos *Aramides florença* e *Shirlei Paixão* em *Insubmissas Lágrimas de Mulheres* de Conceição Evaristo

Bruna Bembom Costa (UCS)

Do útero à alma de Luamanda: a poética feminina em Conceição Evaristo

Flavieli Arguelho Vilarba (UFGD) | Dejair Dionísio (UFGD)

O marginal e o periférico na arte: perspectivas e problemáticas atuais

Gabriela Valer Picancio (UCS)

ST 12 - ESTUDOS DECOLONIAIS EM LETRAS

SESSÃO 02: Quarta-feira, 06 de novembro de 2019 | Horário: 10h30min às 12h30min | Sala 212A

Coordenadoras: Dra. Aline Conceição Job da Silva (UCS) e Dra. Natalia Borges Polesso (UCS)

Decolonizando a professora de português: dúvidas brancas, epistemologia negra(?)

Renata Trindade Severo (IFRS)

Leitura do mundo e leitura da palavra: educação e libertação do oprimido em Paulo Freire

Débora Peruchin (UCS)

O círculo e a esfera: a hermenêutica de Paul Ricoeur e a dialogia das contradições na obra *Exu no paço imperial*, de Elisabete Nascimento

Mariana Belize Santos de Figueiredo (UFRJ)

Jovens que cantam em bando: uma prática interdisciplinar e contemporânea de canto coral em Caxias do Sul

Cristiane Ferronato (UCS)

Reflexões sobre raça e gênero na performance musical

Patricia Pereira Porto (UCS)



IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

ST 12 - ESTUDOS DECOLONIAIS EM LETRAS

SESSÃO 03: Quarta-feira, 06 de novembro de 2019 | Horário: 15h45min às 17h45min | Sala 212A
Coordenadoras: Dra Aline Conceição Job da Silva (UCS) e Dra Natalia Borges Polesso (UCS)

Pôster virtual - A submissão feminina presente em O conto da Aia
Thais Geraldi de Andrade (UPF)

Do factual ao ficcional: a escrita de si em todos se vão
Ueslei Alves de Oliveira (UFGD) | Leoné Astride Barzotto (UFGD)

Acerca da decolonização literária nas américas: diálogo entre Maryse Condé e Argentina Chiriboga
Lana Kaine Leal (UFPE)

A potência decolonial das literaturas caribenhas em língua inglesa e brasileiras de autoria queer e/ou negra
Natália Affonso de Oliveira Assumpção (UERJ)

Geografias lésbicas, literatura e gênero: dados parciais
Natalia Borges Polesso (UCS)

ST 13 - ESTUDOS DE FONTES E CRIAÇÃO LITERÁRIA DA NARRATIVA FICCIONAL

SESSÃO 01: Quarta-feira, 06 de novembro de 2019 | Horário: 10h30min às 12h30min | Sala 106B
Coordenador: Dr. Márcio Miranda Alves (UCS)

Pôster virtual - A construção de uma narrativa autoficcional
Ana Paula Parisotto (UFRGS)

A representação da periferia na literatura marginal: uma possibilidade de fonte histórica
Claudia Cristina Fin (UCS)

Final feliz e derrota: oposição e tensão no processo criativo de J. R. R. Tolkien
Fabian Quevedo da Rocha (UFRGS)

A metaficção historiográfica na construção de Soldados de Salamina, de Javier Cercas
Gregório Foganholi Dantas (UFGD) | Vinicius Gonçalves Mazzini (UFGD)

Desmembrando o processo criativo da autora Elena Greco na série napolitana de Elena Ferrante
Nathalie de Souza Kappke (UFRGS)

Como uma onda no mar – ética e criação literária através da poesia
Gisela Rodrigues (PUCRS)

A citação da notícia no romance da Ditadura Militar
Márcio Miranda Alves (UCS)

ST 15 - LITERATURA URBANA E PATRIMÔNIO CULTURAL

SESSÃO 01: Quinta-feira, 07 de novembro de 2019 | Horário: 10h30min às 12h30min | Sala 211A
Coordenadoras: Dra. Alessandra Paula Rech (UCS) e Dra. Roberta Paula Rech (UCS)

Os poetas do Concurso Anual Literário de Caxias do Sul: inspirações literárias e patrimônio da cidade
Délcio Antônio Agliardi (UCS)

Cidades invisíveis: e se Marcopolo viajasse no Google Maps
Silvana Boone (UCS)

O sertão e a cidade em Belchior: um estudo à luz do Imaginário
Filippo Elia Pezzini (UCS)

A raivosa Buenos Aires de Roberto Arlt
Alan Noronha (UFRGS)

Ocupação criativa da Casa do Sol: o legado de Hilda Hilst em movimento
Alessandra Paula Rech (UCS)

Vernacu-lar: arquitetura da imigração como construção de pertencimento
Roberta Paula Rech (UCS)



IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

ST 16 - LEITURA EM DIFERENTES PERSPECTIVAS TEÓRICAS: REFLEXÕES, DISCUSSÕES E POSSÍVEIS APROXIMAÇÕES

SESSÃO 01: Terça-feira, 05 de novembro de 2019 | Horário: 15h45min às 17h45min | Sala 105A
Coordenadoras: Dra. Claudia Finger-Kratochvil (UFFS) e Ma. Andréia Inês Hanel Cerezoli (UFFS)

Desambiguação lexical durante a leitura em inglês como LE/12 e a relação com o contexto

Adriana Blanco Riess (UNISC)

Leitura e múltiplos letramentos em inglês para propósitos específicos para a inserção acadêmico-profissional

Andrea Monzón (IFRS)

A relevância da mediação do professor: uma proposta de leitura à luz da teoria da relevância

Brendom da Cunha Lussani (PUCRS) | Kári Lúcia Forneck (UNIVATES)

Uma proposta de leitura enunciativa

Andréia Inês Hanel Cerezoli (UFFS/UCS)

Vocabulário acadêmico e compreensão em leitura: produção científica brasileira em periódicos de acesso livre e em teses e dissertações

Naiara Letícia Valentini (UFFS) | Claudia Finger-Kratochvil (UFFS)

ST 17 - LETRAMENTO(S) E ENSINO DE LÍNGUA(S)

SESSÃO 01: Quarta-feira, 06 de novembro de 2019 | Horário: 10h30min às 12h30min | Sala 201B
Coordenadoras: Dra. Aline Evers (IFRS), Dra. Andrea Monzón (IFRS) e Dra. Sabrina Bonqueves Fadaneli (UCS)

Pôster virtual - Relato de experiência: Projeto "Our body"

Camila Presser Dutra (UFRGS)

Escrever nos anos finais do Ensino Fundamental: em busca da narração

Amelia Biesek Lovatto (UFRGS)

Laboratório de Ensino de Língua Portuguesa

Dulce Cassol Tagliani (FURG)

Projetos Interdisciplinares e seus potenciais para a aprendizagem da leitura e escrita nas aulas de literatura

Jéssica Thewes (Unisinos)

Concepções de letramento implícitas às atividades que compõem o livro didático *Four Skills 2*

Karina dos Reis Costantin (UFSM)

Estudo sobre alfabetização e letramento de crianças do 1º ano do Ensino Fundamental de um município do interior do Rio Grande do Sul

Simone Weide Luiz (IFRS) | Cátia Fronza (Unisinos)

ST 18 - LUGARES DA MEMÓRIA NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA

SESSÃO 01: Terça-feira, 05 de novembro de 2019 | Horário: 10h30min às 12h30min | Sala 211B
Coordenadoras: Dra. Raquel B. Vázquez (UniRitter), Ma. Letícia M. Barbosa (UniRitter) e Ma. Ana Denise T. Andrade (UniRitter)

Artefactos da memória: a vulnerabilidade da rememoração e o indispensável registro físico e virtual de dados

Ana Denise Teixeira Andrade (UniRitter)

O "Diário da queda" e um estudo hermenêutico da memória e do trauma

Wilson Ferreira Barbosa (UFRGS)

A constituição da identidade de Olga, personagem de Fernando Morais, por meio da história e da ficção

Márcia Rohr Welter (Feevale)

Narrativas autobiográficas de Maria Helena Vargas da Silveira no livro *É fogo!* Representações de gênero, raça e docência

Cristina Gamino Gomes Tonial (ULBRA)



IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

ST 18 - LUGARES DA MEMÓRIA NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA

SESSÃO 02: Terça-feira, 05 de novembro de 2019 | Horário: 15h45min às 17h45min | Sala 211B

Coordenadoras: Dra. Raquel B. Vázquez (UniRitter), Ma. Letícia M. Barbosa (UniRitter) e Ma. Ana Denise T. Andrade (UniRitter)

Lila Ripoll: interseccionando história, poesia e memória cultural

Tânia Regina Silva da Silva (UniRitter)

O ensimesmar-se de um outro em *A resistência*, de Julián Fuks

Diego Ravarotto da Costa (FURG)

A praga de Ivan Klíma em duas narrativas traduzidas ao português

Raquel Belisário da Silva (PUCRS)

Chão de Ferro: memória, ficção e autoficção

José Carlos da Costa (Unioeste)

ST 18 - LUGARES DA MEMÓRIA NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA

SESSÃO 03: Quarta-feira, 06 de novembro de 2019 | Horário: 10h30min às 12h30min | Sala 211B

Coordenadoras: Dra. Raquel B. Vázquez (UniRitter), Ma. Letícia M. Barbosa (UniRitter) e Ma. Ana Denise T. Andrade (UniRitter)

A subjetivação dos personagens culturalmente descentrados em *Mulheres de Cinza*, de Mia Couto

Salomão Massingue (FURG)

Lugar de memória na poética de Oliveira Silveira

Letícia Maria Barbosa (UniRitter)

O entrelaçar entre memória e esquecimento no *Caderno de memórias coloniais* de Isabela Figueiredo

Ana Maria de Souza (UniRitter)

Os desacontecimentos das ilhas étnicas femininas no romance *Niketche. Uma história de poligamia*, Paulina Chiziane

Andreia Sheeren (PUCRS)

ST 19 - NARRAR PARA (RES)EXISTIR:

OS ENTRE-LUGARES DA CULTURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

SESSÃO 01: Terça-feira, 05 de novembro de 2019 | Horário: 15h45min às 17h45min | Sala 212B

Coordenadoras: Dra. Maria Tereza Amodeo (PUCRS), Dra. Natasha Centenaro (PUCRS) e Me. André Natã M. Botton (PUCRS)

O Brasil contemporâneo na literatura: registros de uma sociedade em crise

Gabriela Ewald Richinitti (PUCRS)

O esquema prismático da violência urbana: um projeto de interpretação do imaginário social do Brasil contemporâneo

Gustavo Arthur Matte (PUCRS)

A produção literária de mulheres da periferia brasileira

Maria Tereza Amodeo (PUCRS)

Jaguanhém, a terceira margem do sobrinho do Iauaretê

João Guilherme Dayrell (USP)

ST 19 - NARRAR PARA (RES)EXISTIR:

OS ENTRE-LUGARES DA CULTURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

SESSÃO 02: Quarta-feira, 06 de novembro de 2019 | Horário: 10h30min às 12h30min | Sala 212B

Coordenadoras: Dra. Maria Tereza Amodeo (PUCRS), Dra. Natasha Centenaro (PUCRS) e Me. André Natã M. Botton (PUCRS)

O abismo do entre-lugar: a empregada doméstica em “Com armas sonolentas”, de Carola Saavedra

Ana Carolina Schmidt Ferrão (PUCRS)

Os entre-lugares em pedaços da fome, de Carolina Maria de Jesus

André Natã Mello Botton (PUCRS)

Considerações sobre a domesticidade na personagem Odete em *A república dos sonhos*, de Nélide Piñon

Adriana Macedo Nadal Maciel (PUCRS)

Forma simples, efeito cruel: a personagem prostituta nos contos *Dona Rachel* e *29 de fevereiro*, de Aldyr Garcia Schlee

Karine Conte de Mattos da Costa (PUCRS)

Um grito ecoa do silêncio: reflexões sobre a subalternidade no conto *A criada*, de Clarice Lispector

Cibele Moni Soares (PUCRS)



IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

ST 19 - NARRAR PARA (RES)EXISTIR:

OS ENTRE-LUGARES DA CULTURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

SESSÃO 03: Quarta-feira, 06 de novembro de 2019 | Horário: 15h45min às 17h45min | Sala 212B

Coordenadoras: Dra. Maria Tereza Amodeo (PUCRS), Dra. Natasha Centenaro (PUCRS) e Me. André Natã M. Botton (PUCRS)

Slam: voz, performance e poesia de resistência

Suzana da Silva Souza (Feevale) | Lovani Volmer (Feevale)

Literatura, gênero e sexualidade: resistências em tempos de pânico moral

Fabiana de Oliveira Gomes (UFRGS)

Diálogos em branco: o ensino da escrita dramática como construção identitária

Fernanda da Silva Moreno (PUCRS)

Dramaturgia de autoria de mulheres no Brasil: palavra como existência e resistência

Natasha Centenaro (PUCRS)

ST 20 - LEITURAS E JUVENTUDES

SESSÃO 01: Terça-feira, 05 de novembro de 2019 | Horário: 15h45min às 17h45min | Sala 110B

Coordenadoras: Dr. Luís Paulo A. Alves (UniRitter), Me. Everton Silveira (PUCRS) e Ma. Michelle C. Pires (UniRitter)

Experiências de leitura em espaços não formais de leitura: o contexto das meninas em medidas socioeducativas

Nelcy T. da Rosa Kegler (UPF) | Fabiane Verardi Burlamaque (UPF)

Literatura contemporânea: um panorama canônico

Raquel Bello Vázquez (UniRitter) | Michelle Claudino Pires (UniRitter)

Juventudes e interações: um estudo de caso contemplando a comunicação não violenta

Everton Silveira (PUCRS)

Etnografia e juventudes: os percursos metodológicos das práticas de leitura em uma comunidade urbana periférica

Luís Paulo Arena Alves (UniRitter)

ST 21 - INTERMIDIALIDADE(S)

SESSÃO 01: Quarta-feira, 06 de novembro de 2019 | Horário: 10h30min às 12h30min | Sala 205B

Coordenadoras: Dr. Demétrio Alves Paz (UFFS) e Dr. Pablo Lemos Berned (UFFS)

Pôster virtual - Três versões de Bertha Mason em três séculos

Giulia Schabbach (UFRGS) | Kimberly Stuart (UFRGS)

A fotografização do cotidiano. O Instagram como dispositivo potencializador de uma imagem crítica contemporânea

Rodrigo Brasil de Mattos (Unisinos)

As intermedialidades de *Os homens que não amavam as mulheres*

Joselaine Caroline da Silva Santos (UFRGS)

Costumes e enlaces na Inglaterra do século XIX: uma análise a partir das obras literária e fílmica *Orgulho e Preconceito*

Poliana Marta Ribeiro de Abreu (UFMA) | Larissa Rachel Ribeiro de Abreu (IFMA)

Pele ou a dívida racial da Turma da Mônica

Demétrio Alves Paz (UFFS)



IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

ST 21 - INTERMIDIALIDADE(S)

SESSÃO 02: Quarta-feira, 06 de novembro de 2019 | Horário: 15h45min às 17h45min | Sala 205B
Coordenador: Dr. Demétrio Alves Paz (UFFS) e Dr. Pablo Lemos Berned (UFFS)

A narrativa de amadurecimento de Kamala Khan na obra *Ms. Marvel*

Henrique Fernandes da Rosa (FURG)

O vazio existencial de Hemingway à *Bojack*

Lucas Dionizio Paz Bueno Pinto (FURG)

Estive em Lisboa e me esqueci de mim: uma análise comparativa sobre identidade e migração entre o filme e o livro *Estive em Lisboa e Lembrei de você*

Lucas Furtado Esteves (UFRGS)

Legibilidade e visibilidade em *Corpo ao cerco*, de Helena Parente Cunha

Pablo Lemos Berned (UFFS)

***American McGee's Alice*: adaptação, transmidialidade e trauma**

Rosana Ruas Machado Gomes (UFRGS) | Gabriela Pirotti Pereira (UFRGS)

ST 22 - ESTUDOS DO LÉXICO: TRAJETOS E TRAVESSIAS

SESSÃO 01: Terça-feira, 05 de novembro de 2019 | Horário: 10h30min às 12h30min | Sala 205B
Coordenadoras: Dr. Odair José Silva dos Santos (IFAL/UCS) e Dra. Sabrina Pereira de Abreu (UFRGS)

Gênero textual *charge*: léxico e imagem na construção de ideologias e culturas

Anny Querubina de Souza Barros (IFAL)

A consciência linguística lexical sob o viés da teoria sociocultural: a possibilidade da percepção de construção do conhecimento por aprendizes adultos em língua inglesa

Valéria Zanetti Ney (UFPEl)

Análise contrastiva de modelos de definição terminológica na LIBRAS

Eduardo Felten (UFRGS/UnB) | Patrícia Tuxi (UnB)

O meu clássico: léxico-estatística e identidades em redações de vestibular

Aline Evers (IFRS)

Quem pode mais? Um estudo comparativo entre as matizes modais deôntica e epistêmica de “poder” em português brasileiro

Yuri Fernando da Silva Penz (PUCRS) | Ana Maria Tramunt Ibaños (PUCRS)

ST 22 - ESTUDOS DO LÉXICO: TRAJETOS E TRAVESSIAS

SESSÃO 02: Terça-feira, 05 de novembro de 2019 | Horário: 15h45min às 17h45min | Sala 205B
Coordenadoras: Dr. Odair José Silva dos Santos (IFAL/UCS) e Dra. Sabrina Pereira de Abreu (UFRGS)

***Pôster virtual* - Adjetivos na aula de Língua Inglesa: a gentileza consigo e com os outros**

Maicon Müller de Lemos (IFRS)

**Lexicografia pedagógica em teoria sentido-texto:
um estudo sobre fórmulas de vulgarização da descrição lexicográfica**

Caroline de Castro Pires (UFRGS)

Informações acerca de uma base de dados de cunho lexi-terminológico

Sabrina Pereira de Abreu (UFRGS)

Vocabulário escrito de estudantes do ensino fundamental em escolas públicas: uma análise contrastiva

Bruna Rodrigues da Silva (UFRGS)



IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

ST 24 - A LITERATURA E A PSICANÁLISE: O SABER FAZER COM A ESCRITA

SESSÃO 01: Quinta-feira, 07 de novembro de 2019 | Horário: 10h30min às 12h30min | Sala 203 – Bloco H

Coordenadoras: Dra. Camila B. dos Santos (Feevale), Dra. Mayra M. Redin (UERJ) e Ma. Tatianne Santos Dantas (UFS)

A loucura como libertação: As relações de poder no conto *O Papel de Parede Amarelo*

Bruna Oliveira Brum (UPF) | Ricardo Moura Buchweitz (UPF)

Das palavras que transitam em si, o arquivo movente de Emma Reyes: *Memória por correspondência*

Martina da Silva Schaedler (PUCRS)

Ao longe, diante de mim: luto e escrita em Roland Barthes

Cristiano Bedin da Costa (UFRGS) | Fábio Parise (Colégio Farroupilha - POA)

O traço unário e a escrita autobiográfica de Roland Barthes: uma aproximação entre psicanálise, clínica e escrita

Mayra Martins Redin (UERJ)

O estilo e a literatura contemporânea: corte, invenção e o saber-aí-fazer

Camila Backes dos Santos (Feevale)

ST 25 - ANÁLISE DO DISCURSO, LÍNGUA E IDEOLOGIA

SESSÃO 01: Terça-feira, 05 de novembro de 2019 | Horário: 15h45min às 17h45min | Sala 106B

Coordenadoras: Dra. Luciene Jung de Campos (UFRGS) e Me. Maicon Gularte Moreira (UCS)

Discurso indígena e os efeitos de sentido sobre uma língua que caminha

Alexandra Aparecida de Araújo Figueiredo (UFGD)

A produção de sentidos na institucionalização do audiovisual no ensino brasileiro

Denise Machado Pinto (UFSM)

As res(ins)istências das línguas nos modos de dizer do sujeito

Giovani Forjarini Aiub (IFRS)

Arte, gozo e política: deslocamentos do feminino

Luciene Jung de Campos (UCS)

Sinais no digital: a dimensão discursiva da Libras em vídeos de *youtubers* surdos

Maria Helena Favaro (UNISUL)

O processo de autoria de uma escrita alterada

Mônica Restelatto (UCS)

ST 25 - ANÁLISE DO DISCURSO, LÍNGUA E IDEOLOGIA

SESSÃO 02: Quinta-feira, 07 de novembro de 2019 | Horário: 15h45min às 17h45min | Sala 106B

Coordenadoras: Dra. Luciene Jung de Campos (UFRGS) e Me. Maicon Gularte Moreira (UCS)

O discurso da arte na obra do chef italiano Massimo Bottura

Carla Maicá Silva (UFRGS)

A LGBTfobia em relato: construções acerca de sentido e formação discursiva (o que nos diz o discurso outro?)

Ezequiel Nunes Pires (UFRGS)

Afinal, é enfermeiro ou enfermagem? Uma análise das condições de produção no “SUS 30 anos”

Júlio Cesar dos Reis da Silva (UFRGS)

“Depois do Fervo”: relações entre ideologia e violência no Turismo LGBT

Maicon Gularte Moreira (UCS)

Brazil visit and love us: as articulações da memória na nova marca da Embratur

Mateus Vitor Tadioto (UCS)

Sentidos (in)corporados: reflexões acerca do corpo como discurso

Valéria de Cássia Silveira Schwuchow (UFRGS)



IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

ST 26 - ESTUDOS CRÍTICOS EM VIDEOGAMES

SESSÃO 01: Quinta-feira, 07 de novembro de 2019 | Horário: 10h30min às 12h30min | Sala 212A
Coordenadoras: Dra. Aline Conceição Job da Silva (UCS) e Dr. Lucas Goulart (FACCAT)

Pôster virtual: Mãos que empurram para a vida e morte x Acting out
Patrícia Silva (UNEMAT)

Grupos focais sobre interações sociais em ambiente de jogos digitais online
Wagner da Silveira Bezerra (PUC-RIO)

“Where in the gameworld is software culture?” A memória do jogo no mapa, e a memória cartográfica no jogo
Camila de Ávila (Unisinos) | Madylene Costa Barata (Unisinos)

In-game photography: gestos e imagens fotográficas em jogos digitais
Julieth Paula (Unisinos)

ST 26 - ESTUDOS CRÍTICOS EM VIDEOGAMES

SESSÃO 02: Quinta-feira, 07 de novembro de 2019 | Horário: 15h45min às 17h45min | Sala 212A
Coordenadoras: Dra. Aline Conceição Job da Silva (UCS) e Dr. Lucas Goulart (FACCAT)

Pirateando Oakland: videogame rueiro para 20xx
Pedro Frota Paiva (UFRGS)

Celeste: uma jornada sobre depressão e ansiedade
Patrick Dourado Ribeiro (IBICT/UFRRJ)

“With those we love alive”: ética, despossessão e resistência à cultura da lacração
Lucas Goulart (FACCAT)

No meio do fogo cruzado: onde estão as lésbicas nos videogames?
Aline Conceição Job da Silva (UCS)

ST 27 - IMAGEM E PALAVRA: RELAÇÕES ENTRE ARTES VISUAIS E LITERATURA

SESSÃO 01: Quarta-feira, 06 de novembro de 2019 | Horário: 15h45min às 17h45min | Sala 201A
Coordenadoras: Dr. Paulo Ivan Rodrigues Vega Júnior (UnB) e Me. Leonardo Motta Tavares (UnB)

Pôster virtual - Advertisement - leitura social a partir de anúncios publicitários
Priscila Tonietto Boetcher (IFRS)

Do vento ao vento: diálogos fotográficos entre Manoel de Barros e Adriana Rosset
Saulo Lopes de Sousa (UEMA)

Um pulmão dos pés à cara: poética da deformação em Herberto Helder
Ligia Gonçalves Diniz (UnB)

A succulenta grapefruit de Yoko Ono: um livro de instruções e desenhos entre a imagem e a palavra
Paulo Ivan Rodrigues Vega Júnior (UnB)

Entre artes visuais e literatura: colagem e apropriação nas práticas interartes
Leonardo Motta Tavares (UnB)



IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

ST 28 - ENUNCIÇÃO, SEMÂNTICA E DISCURSO

SESSÃO 01: Quarta-feira, 06 de novembro de 2019 | Horário: 15h45min às 17h45min | Sala 201B
Coordenadoras: Dra. Tânia Maris de Azevedo (UCS) e Dra. Carina Maria Mechiors Niederauer (UCS)

Pôster virtual - Motivações discursivas para o uso do sujeito nulo
Melissa Giovana Lazzari (UFRGS)

O sentido a partir da leitura: estudo argumentativo de resumos
Cristina Rörig Goulart (IFRS) | Joseline Tatiana Both (IFSUL)

A compreensão leitora analítica a partir da Teoria da Polifonia: uma proposta para o PNLD
Caroline Kloss (UCS)

Curtidas do Facebook: um olhar sobre enunciação e enunciado
Fernanda Peres Lopes (PUCRS) | Renée de Souza Hasperoy (PUCRS)

O desenvolvimento da compreensão leitora da narrativa gráfica
Fabiana Perotoni (UCS)

Educação e linguagem: processo de desenvolvimento da compreensão leitora da pessoa com cegueira congênita pelo sistema Braille e por softwares de voz sob a ótica da Teoria da Polifonia, de Oswald Ducrot
Fernanda Ribeiro Toniazco (UCS)

ST 28 - ENUNCIÇÃO, SEMÂNTICA E DISCURSO

SESSÃO 02: Quinta-feira, 07 de novembro de 2019 | Horário: 10h30min às 12h30min | Sala 201B
Coordenadoras: Dra. Tânia Maris de Azevedo (UCS) e Dra. Carina Maria Mechiors Niederauer (UCS)

Pôster virtual - A subjetividade na linguagem em A cor púrpura
Bianca Gomes Martins (UFRGS)

O conceito de língua e gramática na obra de Karl Vossler
Cristiane Lenz (UFRGS)

Do símbolo ao signo ideológico: o processo de apropriação da simbologia nacional como fonte identitária da política de extrema direita brasileira
Cristiano Sandim Paschoal (PUCRS) | Luciana Saratt (PUCRS)

Compreensão leitora em língua estrangeira: uma perspectiva saussuriana para o ensino em escolas de idiomas
Daiane Meurer (UCS)

Marcas de subjetividade em editoriais: uma perspectiva benvenistiana
Jose Maia Alves (UCS)

O ensino da relação semântica nos enunciados: uma proposta sob a perspectiva saussuriana
Carla de Camargo Veseloski (UCS)

ST 28 - ENUNCIÇÃO, SEMÂNTICA E DISCURSO

SESSÃO 03: Quinta-feira, 07 de novembro de 2019 | Horário: 15h45min às 17h45min | Sala 201B
Coordenadoras: Dra. Tânia Maris de Azevedo (UCS) e Dra. Carina Maria Mechiors Niederauer (UCS)

Pôster virtual - As vozes do Programa Escola sem Partido
Jasmine Cristina Busett (UCS)

Língua e sentido: uma análise enunciativa da palavra “comunicação”
Adriele Delgado Dias (UFSM)

A produção da paráfrase sob o viés da semântica argumentativa: uma transposição didática da Argumentação Interna (AI)
Daniela Fátima Dal Pozzo (UCS)

A Base Nacional Curricular Comum: uma reflexão sobre o ensino de língua portuguesa nos anos finais do ensino fundamental
Kamila Girardi (UCS)

Angels forever, forever angels: a psicologia social e os Hell's Angels, possíveis contribuições na narrativa de Sonny Barger para o processo de construção da identidade social no meio Biker
Matheus Ganzer (UCS)

Espaço de enunciação e língua de imigração alemã escrita: atravessamento da memória na produção de sentidos políticos sobre as lápides
Rejane Fiepke Capenedo (UFSM)



IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

ST 29 - TEMAS LIVRES

SESSÃO 01: Terça-feira, 05 de novembro de 2019 | Horário: 15h45min às 17h45min | Sala 203B
Coordenadora: Dra. Alessandra Rech (UCS)

A ordem e a violência na trajetória de Paulo Honório e Augusto Matraga
Elisa Hübner Alves (UFRGS)

Uma leitura antroponímica de *O Evangelho Segundo Jesus Cristo*, de José Saramago
Kleber Eckert (IFRS) | Maiquel Röhrig (IFRS)

Dizer e dizer de novo (e de novo): a repetição na obra de Thomas Bernhard
Maristela Scheuer Deves (PUCRS)

Da negação de si e o desfazer utópico: tradição e memória em *O Sétimo Juramento*, de Paulina Chiziane
Jéssica Schmitz (UFRGS) | Daniel Conte (UFRGS)

Marina Colasanti: desencanto feminino e opressão masculina nos minicontos *Para que ninguém a quisesse* e *De água nem tão doce*
Débora Almeida de Oliveira (IFRS)

A construção discursiva da identidade do refugiado pelo viés literário
Marta Maria da Silva Moreira (PUCRS)

Lá vem história... Um projeto de leitura do texto literário por meio do conto *O rapaz que habitava livros* de Valter Hugo Mãe
Ingrid Teixeira da Silveira (Feevale) | Milena Kuntzler (Feevale)

ST 29 - TEMAS LIVRES

SESSÃO 02: Quarta-feira, 06 de novembro de 2019 | Horário: 10h30min às 12h30min | Sala 203B
Coordenadora: Dra. Suzana Lain Pagot (UCS)

A personagem feminina em *Margarida La Rocque*: a ilha dos demônios, de Dinah Silveira de Queiroz
Ana Cristina Steffen (PUCRS)

As Mulheres de George R. R. Martin: *This Tower of Ashes*, *A Song for Lya* e *Dying of The Light*
Arthur Maia Baby Gomes (UFRGS)

Nascida da tormenta: gênero e subversão na literatura fantástica
Janaina Wazlawick Muller (Feevale)

O esquecimento impossível no enredo de *Um lugar ao sol*, de Erico Verissimo
Maria Cristina F. dos Santos (UFRGS)

Um estudo sobre o gentílico atribuído a Valter Hugo Mãe na Revista Língua Portuguesa
Maribel Barbosa da Cunha (UFSC)

ST 29 - TEMAS LIVRES

SESSÃO 03: Quarta-feira, 06 de novembro de 2019 | Horário: 15h45min às 17h45min | Sala 203B
Coordenadoras: Me. Elsa Mônica Basso (UCS) e Dra. Sabrina Bonqueves Fadanelli (UCS)

***Pôster virtual* - O uso de linguística de corpus em aulas de inglês como língua estrangeira para a análise de metáforas em textos jornalísticos**
Tainá Copetti Bernardi (UCS)

O plural dos nomes terminados em -ão: um levantamento diacrônico
Graziella Steigleder Gomes (PUCRS)

De Saussure a Ducrot: primeiros passos
Jairo Eduardo Gomes Freitas Ramos (PUCRS)

Dominância sintática ou pragmática? Retomada anafórica versus Princípio de Cooperação
Pamella Soares Rosa (PUCRS)

Transitividade: um fenômeno mais complexo do que sugere a gramática tradicional
Rosana de Castro Aguiete (PUCRS)

Aceitabilidade de perguntas sem o uso de auxiliares em posição inicial, por aprendizes de inglês como língua estrangeira
Rosi Ana Grégis (Feevale)



IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

ST 29 - TEMAS LIVRES

SESSÃO 04: Quinta-feira, 07 de novembro de 2019 | Horário: 10h30min às 12h30min | Sala 203B

Coordenadores: Dr. Douglas Ceccagno (UCS) e Dr. Fabiano Tadeu Grazioli (FAE)

O errante: identidade em processo de dissipação em Lorde, de João Gilberto Noll

Aline Costa dos Santos (PUCRS)

O Cristianismo revolucionário de Plínio Marcos

Douglas Ceccagno (UCS)

A natureza e a estrutura dos textos dramáticos e sua relação com a leitura: discussões (ainda) necessárias?

Fabiano Tadeu Grazioli (FAE)

Progressão tópica e referencial em interações no contexto da Atrofia Cortical Posterior

Jordana Molinetti Silvestrin (Unisinos)

A parábola da figueira estéril: intertextualidade e interdiscursividade

Jorgemar Teixeira (UCS)

O processo cognitivo sociocultural na aquisição da LE

Manuela Rodrigues Furtado (PUCRS)

ST 29 - TEMAS LIVRES

SESSÃO 05: Quinta-feira, 07 de novembro de 2019 | Horário: 15h45min às 17h45min | Sala 203B

Coordenador: Dr. Vinicius Da Silva Rodrigues (UFRGS)

***Pôster virtual* - Estratégias docentes na aula de Língua Portuguesa para alunos com TDAH: letramento e inclusão**

Naíma de Souza Fernandes (IFRS)

Primeiras impressões da Unidade Complementar do Estação Juventude 2.0 no município de Estância-Sergipe

Deivesson de Sousa Lima (UFS)

A linguagem de crianças e adolescentes com Síndrome de Down e suas potencialidades na aprendizagem escolar

Maricélia de Lemos Cruz (Unisinos)

A importância da Teoria da Centralidade enquanto Teoria Psicolinguística em processamento para o aperfeiçoamento das habilidades de leitura e escrita dentro do padrão culto do Português Brasileiro

Pablo Machel-Nabot Silva de Almeida (PUCRS)

Quadrinhos no Rio Grande do Sul: a formação de um polissistema

Vinicius da Silva Rodrigues (UFRGS)